

V ed. GIORNATE DI MUSEOLOGIA MEDICA

Presidenti: D. Lippi, N. Pimpinelli

Comitato d'onore: F. Annunziato, P. Bechi, M. Calamai, A. E. Cardinale,
L. Dei, S. Funaro, C. Poggesi, S. Saccardi, M. Santucci

Comitato scientifico: G. Chelazzi, E. M. Difonzo, S. Moretti, G. Nesi,
G. Pratesi, A. Spallanzani, F. Vannozi, S. Zecchi

Segreteria scientifica: K. Manetti, B. Messeri

Comitato organizzatore: R. Bernacchi, K. Manetti, B. Messeri, C. Sali

GIORNATE DI MUSEOLOGIA MEDICA *Beni culturali di ambito dermatologico* 11-12 NOVEMBRE 2016



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



**AULA MAGNA,
ex PRESIDENZA FACOLTA' DI MEDICINA E CHIRURGIA,
CAREGGI, LARGO BRAMBILLA 3**

PROGRAMMA

INFO: museologia2016@gmail.com

In memoria di Emiliano Panconesi

Ore 9:00 Saluti delle Autorità

Ore 10:00 Inizio dei lavori

La Dermatologia di cera

Moderatori: Francesca Vannozzi, Elisa Margherita Difonzo

E. Armocida, N. Nicoli Aldini, A. Ruggeri, *La funzione delle collezioni dermatologiche per la pratica clinica attraverso l'attività di ceroplasta del dottor Marco Pedrelli a Bologna*

R. Ballestriero, *Pelle di Cera. I moulages dermatologici di Joseph Towne al Gordon Museum of Pathology di Londra*

A. F. Franchini, P. M. Galimberti, P. Bianchi, B. Falconi, M. Sinatra, A. Porro, *Il colore a tre dimensioni: le cere dermatologiche dell'ospedale maggiore di Milano*

C. Gabbriellini, F. Rossi, *Il recupero materico ed estetico delle cere dermatologiche dell'Università di Firenze*

M. C. Garbarino, V. Cani, *Le collezioni di interesse dermatologico del Museo per la Storia dell'Università di Pavia: recupero e valorizzazione*

L. Leonardi, S. Arieti, C. Mancini, *Le cere di interesse dermatologico del Museo "L. Cattaneo" di Bologna*

S. Marinozzi, S. Calvieri, S. Iorio, V. Gazzaniga, *Le cere dermatologiche dell'Università "Sapienza" di Roma*

C. Sali, *I modelli in cera dei corpuscoli del Pacini del Museo Anatomico dell'Università di Firenze*

R. Santi, G. Nesi, *Imparare a vedere. Vedere e imparare: le antiche cere dermatologiche del Museo Patologico dell'Università di Firenze*

F. Zampieri, A. Zanatta, *Cere e illustrazioni dermatologiche sul vaiolo presso il Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova*

Ore 13:00 Lunch

Dalle ore 13 alle ore 14.30, sarà possibile anche visitare il Museo di Anatomia Patologica

Ore 14:30 Inizio dei lavori

La Dermatologia di carta

Moderatori: Maurizio Ripa Bonati, Piero Campolmi

E. Beninati, L. Borghi, *Ex semine, arbor. Una collezione "immaginaria" a partire dall'albero delle dermatosi di Jean-Louis Alibert*

R. Bernacchi, *Il fondo di Vincenzo Chiarugi nella Biblioteca Biomedica di Firenze, scritti sulle malattie cutanee agli inizi dell'Ottocento*

A. Cozza, S. Ferretto, A. Martín García, M. Ripa Bonati, *Beni culturali librari di interesse dermatologico dai fondi della Biblioteca Medica Vincenzo Pinali-sezione antica dell'Università di Padova*

A. Cozza, *Dermatologia e alfabetizzazione medica nell'Italia di primo Novecento: un percorso librario*

P. Marson, I. Russo, M. Alaiabac, *Immagini di un'epidemia: Le tavole del trattato "della falcadina" di Giuseppe Vallenzasca (1840)*

L. Vannucci, *Le carte di Pietro e Celso Pellizzari nella Biblioteca Biomedica dell'Università di Firenze*

A. Vettorello, *Immagini dermatologiche dell'Ottocento dal "Giornale Italiano delle Malattie veneree e della pelle"*

Ore 19:30 Concerto e cena (solo per prenotati), Lyceum Club Internazionale di Firenze,

Via Alfani 48

Ore 9:00 Inizio dei lavori

La pelle disegnata. I preparati

Moderatori: Valentina Gazzaniga, Silvia Moretti

A. Carli, B. Pezzoni, I. Gorini, *Giuseppe Parravicini e il "tatuaggio criminale"*

J. Cilli, J. Viciano, R. D'Anastasio, *I tatuaggi della mummia della Val Senales*

M. Licata, F. Borromeo, *I resti mummificati del Sacro Monte di Varese nella collezione del Centro di ricerca di Osteoarcheologia e Paleopatologia dell'Università dell'Insubria*

F. Monza, *Il preparato di Antropoleopardalidemia a Pavia (1869)*

G. Morucci, *Frammenti di cute con tatuaggi del Museo Anatomico Fiorentino*

G. Natale, *I preparati dermatologici del Museo di Anatomia Umana "F. Civinini" dell'Università di Pisa*

A. Zanatta, M. Ripa Bonati, *Preparati di interesse dermatologico dal museo di anatomia patologica dell'Università di Padova*

A. Zanatta, F. Zampieri, *La collezione dermatologica del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova*

Ore 11:15 – 13:30

I contesti

Moderatori: Raffaella Santi, Giancarlo Landini

P. Campolmi, *L'Istituto Fototerapico di Firenze*

E. Diana, *Un ospedale, una branca specialistica: una sede contrastata per la dermatologia fiorentina*

B. Messeri, *Dal glorioso Istituto Fototerapico alla nascita della Clinica Dermosifilopatica a Careggi. Storia di un progetto annunciato e mai realizzato*

Arti e Dermatologia

M. Borgo, F. Baggio, *Le malattie della pelle raffigurate nei gruppi plastici dei Sacri Monti prealpini seicenteschi*

S. Lotti, *Le collezioni storico-scientifiche di ambito dermatologico conservate al Museo della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze*

A. Muzzi, A. Spallanzani, *La dermatologia nella pittura*

L. Nappo, *Il restauro dell'Atto di aggregazione del SS. Crocifisso di Vittoria. Una nuova proposta conservativa*

M. Pau, M. F. Vardeu, *La collezione di lastrine fotografiche di vetro della Clinica Dermatologica dell'Università di Cagliari*

M. F. Vardeu, M. Pau, *Pino Pinetti e il video della terapia della Micosi nel nuovo Istituto Fotoradioterapico di Cagliari, 1930-1931*

Gli strumenti

G. Baggieri, *Su alcuni oggetti inerenti la dermatologia al Museo Nazionale dell'Arte Sanitaria (Roma)*

K. Manetti, *L'inventario della strumentaria della Clinica Dermopatica del 1888 consegnata al Prof. Pietro Pellizzari. Un confronto con la modernità*

D. Orsini, M. L. Valacchi, *Lo strumento scientifico per dermatologia, "questo sconosciuto": problemi di identificazione*

Conclusioni generali

Ore 13:45 Lunch