

Anno di corso per il quale la ADE viene proposta: dal I al VI anno	ADE n. 31/2024		
Docente di riferimento: Linda Vignozzi	E-mail di riferimento: alessia.melacca@unifi.it		
Titolo dell'ADE:	MEDICINA IN MUSICA...D'ORCHESTRA		
Docenti impegnati:	LINDA VIGNOZZI, DONATELLA LIPPI, GIOVANNA DEL GOBBO, ALESSANDRO MUGELLI (SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE), STEFANO ROMAGNOLI, ANTONINO MORABITO		
Prerequisiti:	facoltativo (superamento di particolari esami ecc.)		
SSD: MED13, MED41, MED02	Crediti formativi Universitari	(CFU) 1	
Numero di studenti	Min:5	Max:50	
	Ore di corso: 8		
Tipologia Corso monografico			
Obbiettivi:	<p>Il Corso di laurea in Medicina e Chirurgia, in compartecipazione con la Fondazione Suola di Musica di Fiesole (FSMF) e il Teaching and Learning Center (TLC) dell'Ateneo Fiorentino, ha sviluppato un progetto pedagogico multidisciplinare coinvolgendo l'arte e la musica nel percorso di formazione degli Studenti del Corso di Laurea in Medicina Chirurgia (CdLM&C). Il progetto formativo applicato nel CdLM&C è finalizzato alla messa a punto di metodologie didattiche interattive e centrate sullo studente per sostenere lo sviluppo delle soft skill (tra cui il team working) necessarie agli studenti di Medicina e Chirurgia per un completo processo di professionalizzazione. Il teamworking, ha un'importanza strategica nei processi di cura, in quanto ormai è chiaro che per gestire la salute degli individui si rende necessario un lavoro di squadra a cui partecipano professionisti con diverso background e ruolo. Un team è infatti considerato una totalità dinamica basata sull'interdipendenza e il coordinamento finalizzato all'obiettivo del prendersi cura dell'individuo. In questa ADE gli studenti di Medicina e</p>		

Chirurgia potranno lavorare in un team di "orchestra" comprendendo l'importanza del contributo del singolo operatore come parte di un sistema e fondamentale attore nel raggiungimento del risultato finale dell'cura del paziente è assolutamente fondamentale, ma anche altrettanto innovativo. Il progetto "Musica e Medicina", utilizzerà la musica e il lavoro di un'orchestra come modello perfetto per trasmettere l'importanza del lavoro in team e per far sentire gli studenti parte di un unico grande insieme che condivide gli stessi ideali e lavora per uno stesso obiettivo: il prendersi cura dell'individuo. Tale progetto, prevede inoltre una formazione integrata esperienziale che mira ad una formazione sempre più professionalizzante tramite l'erogazione di attività didattiche "non cliniche", ma disegnate per integrare e supportare l'acquisizione delle competenze professionali. Tale progetto "Musica e Medicina", rappresenta quindi un modello formativo attraente e altamente competitivo nel panorama non solo nazionale, ma anche internazionale. Il progetto nella sua interezza ha le seguenti finalità generali:

-promuovere la crescita culturale e personale dello studente fornendo una formazione medica che favorisca lo sviluppo di una competenza professionale e dei valori bioetici e psicosociali ad essa correlati. La preparazione pertanto sarà volta a formare un medico che oltre a saper curare sappia anche prendersi cura dell'essere umano, utilizzando il lavoro in team multidisciplinare

-far acquisire un livello professionale iniziale, che possieda una visione di lavoro in team, interprofessionale ed integrata utile per la gestione medico chirurgica dei problemi più comuni della salute e della malattia

-potenziare la capacità di risolvere problemi e prendere decisioni professionali attraverso un contatto precoce con attività didattiche che simulino il lavoro in team, acquisendo una buona abilità nel lavorare ed agire in squadra.

-sperimentare nuove forme di didattica interdisciplinare oltrepassando gli ambiti disciplinari, inserendo già dal primo attività didattiche esperienziali in ambiti che possono sembrare ad una prima analisi molti distanti dalla pratica medica, quali quello della musica.

L'attività ha i seguenti obiettivi:

1) Lo sviluppo dell'intelligenza intrapersonale (consapevolezza e gestione di sé) offrendo agli studenti una attività che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, creatività, pensiero emotivo e pensiero razionale) e che stimola l'attenzione, la concentrazione, ed il senso della responsabilità, quale quello del lavoro d'orchestra.

2) Lo sviluppo dell'intelligenza interpersonale (o relazione sociale) offrendo agli studenti una attività, quale quello del lavoro d'orchestra, che migliori il modo di ascoltare le proposte degli altri e il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri.

3) Lo sviluppo di competenze di team-working e apprendimento collaborativo, di comunicazione, di auto-regolazione e auto-gestione, di problem-based learning, funzionali allo sviluppo di capacità di

	<p>apprendimento permanente e di gestione integrata delle competenze personali e professionali.</p>
Programma:	<p>Questa attività verrà organizzata con la partecipazione dei Direttori di Orchestra della Scuola di Musica di Fiesole in moduli che permetteranno lo sviluppo di tecniche relazionali e tramite esercizi che permettano un controllo e condivisione delle emozioni. Le attività didattiche prevedono la simulazione dell'attività di un'orchestra e verranno pertanto organizzate in gruppi in modo da poter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insegnare la sinergia di gruppo valorizzando il lavoro dell'individuo nella attività del team. - Trasforma un team di individui in un'unica entità utilizzando un percorso didattico focalizzato sulla comunicazione non verbale. - beneficiare della dimensione estetica dell'arte musicale. Ad esempio verranno create delle attività da svolgersi in aula dividendo gli studenti in piccoli gruppi; ad ogni gruppo verrà attribuita una cellula ritmica da suonare con il corpo e sarà coordinato a turno da uno studente che rivestirà il ruolo di direttore di orchestra. Questa attività verrà coordinata dai docenti della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole (FSMF). Questa attività ritmica permetterà una simulazione di gioco di squadra, comunicazione non verbale, rispetto dei ruoli e dinamiche di gruppo ed anche un lavoro sulla gestione delle emozioni. L'utilizzo dell'arte musicale e del lavoro in orchestra valorizza tale percorso formativo non solo per la sua dimensione estetica ma anche perché veicolo di educazione alle competenze complesse della professione medica quali quella dell'empatia, self-regulation e senso di responsabilità nel coordinamento del lavoro di gruppo. Le competenze del medico sono difatti competenze complesse che prevedono non solo conoscenze tecniche ma anche attitudini e valori che sono sostenute dalle cosiddette soft skill.
Valutazione:	Sola frequenza del corso.
Modalità di iscrizione al corso	mediante invio di e-mail di iscrizione all'indirizzo indicato